

【正式補考從中抽考 25 題】

一、單選題：

- ( ) 1. 子曰：「有朋自遠方來，不亦樂乎？」這句話指出朋友對於我們的學習有極大助益。請問下列何者意思與此相去最遠？  
(A)三人行必有我師 (B)獨學而無友，則孤陋而寡聞 (C)君子以文會友，以友輔仁 (D)讀書可以廣智，寬恕可以交友
- ( ) 2. 「想泡出一杯好茶，水溫是關鍵之一，但大部分辦公室都是飲水機，首先要做的就是讓飲水機『再沸騰』，此時飲水機出水溫度皆會高於九十度C，熱水放約五分鐘，水溫會降至約八十五度C，適合沖泡重發酵茶葉類如烏龍茶、紅茶等，以及球型、重烘焙的茶葉。若放置十分鐘，水溫降至八十度C，便適合沖泡輕發酵的茶葉如包種茶。若放置約二十五分鐘，水溫約為七十五度C，則適合沖泡不發酵的綠茶類。切記注意水溫不可低於七十度C，任何茶都無法在此低溫狀態下泡出該有的風味。泡茶時間在3~5分鐘內，之後必須讓茶湯與茶葉分離，若茶葉形狀越緊實，茶葉需要的舒展時間越長，但依舊不宜過久。」根據上述說明，請問下列誰的做法才能泡出一杯好茶？  
(A)鍾碩：直接使用飲水機約六十度的冷水，加入綠茶茶葉後靜置五分鐘 (B)瑞鎮：讓飲水機再沸騰後靜置十分鐘，加入包種茶茶葉再靜置十分鐘 (C)敏語：先量好八十五度C的熱水後，加入紅茶茶葉靜置三分鐘 (D)安迪：讓飲水機再沸騰後靜置二十五分鐘，加入烏龍茶茶葉後靜置四分鐘
- ( ) 3. 五顏六色豐富了這個美麗的花花世界，但有些顏色是實指，例如「綠」色的小河、「朱」門酒肉臭；但有些則並非真正指顏色，例如「黑」名單不是確實寫在黑紙上、心「灰」意冷也並非真正心臟變灰色。以下何者是實際的顏色？  
(A)經過警方的抽絲剝繭，這樁懸案終於真相大白 (B)這棟豪宅採用最先進堅固的建材，可說是固若「金」湯 (C)防彈少年團是目前的當「紅」炸子雞，歌迷遍布全世界 (D)每到「黃」梅時節，黏膩溼熱的氣候總令人心浮氣躁
- ( ) 4. 下列哪一個成語是形容做事有條不紊？  
(A)一氣呵成 (B)按部就班 (C)步步為營 (D)不偏不倚
- ( ) 5. (甲)依(乙)裡(丙)裝(丁)補。以上四字哪些屬於「衣」部？  
(A)甲乙丙 (B)甲丙丁 (C)乙丙丁 (D)甲乙丁
- ( ) 6. 孔子是中國偉大的教育家，請問從下列與孔子相關的成語中，哪一個可以看得出他使用「啟發式」教學法，培養學生主動思考的習慣？  
(A)有教無類 (B)因材施教 (C)舉一反三 (D)金聲玉振
- ( ) 7. 黃鶴樓送孟浩然之廣陵一詩之賞析，下列何者有誤？  
(A)首句點出行人向東行 (B)第二句以「煙花」一詞襯托詩人的離愁別緒 (C)第三句詩眼在「孤」字，點出江上只有一艘客船 (D)末句主語是送行人，以江水象徵離愁無限
- ( ) 8. 下列「 」的疊字詞，何者使用正確？  
(A)他整天不吃不喝，就一個人躲在房裡「喃喃」自語 (B)離家多年，心中仍「悻悻」惦記著父母親的叮嚀 (C)昨晚被刀子割到的傷口，今天還是「緩緩」作痛 (D)只見夕陽「草草」降下，為大地變換了色彩
- ( ) 9. 鮭魚產卵，力爭上游文中郭泰特別引用愛迪生的言論，其用意應為下列何者？  
(A)強化作者自身論點 (B)額外補述名人歷史 (C)用名人格言推廣環保重要 (D)藉多國數據使讀者反思
- ( ) 10. 根據飛翔的舞者「臺灣樂樹的根系很深，具有穩定邊坡的功能；茂盛生長的葉子，也能減少雨滴對脆弱土壤的撞擊，是水土保持的好幫手。臺灣七至九月多颱風、下大雨，此時臺灣樂樹不開花、不結果，保持植株體內的養分，不做無效的工。待颱風期過後，才開花結果，一直持續到隔年二月。當我看到臺灣樂樹結果，就知道颱風期要過了。臺灣樂樹的果實留在樹上的時間很長，眾多的果實也成為鳥類終年可得的的食物。」敘述，下列哪個臺灣樂樹的部位，並未於文中被提及？  
(A)根系 (B)葉子 (C)莖幹 (D)花果
- ( ) 11. 孔子的學生時常來往各國，今天難得學生們齊聚一堂，紛紛引用老師的話暢談自己最近的生活，下列哪位學生的引用不正確？  
(A)發願要填平家門前的大凹洞，「進，吾往也」的子路 (B)在各國交友廣闊，「擇其善者而從之，其不善者而改之」的子貢 (C)家境窮困，樂觀好學，「人不知而不慍」的顏回 (D)以禮樂教育人民，「三人行，必有我師焉」的子游
- ( ) 12. 暑假作業一文主要是以下列何者記敘而成？  
(A)對話式 (B)圖畫法 (C)景色安排 (D)時間交錯
- ( ) 13. 下列敘述何者是從聽覺方面來描寫的？  
(A)火紅的太陽也滾著火輪子回家了 (B)朦朧地，田野靜靜地睡了 (C)只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋 (D)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣
- ( ) 14. 依注音符號順序編排的字典、辭典，如果遇到不能確定讀音的字，可以翻查何者？  
(A)條目 (B)索引 (C)檢字表 (D)凡例
- ( ) 15. 鮭魚產卵，力爭上游一文透過描寫鮭魚返鄉繁殖後代的過程表達堅持到底、不屈不撓的精神，古文中也有許多相同表達的文句，下列何者沒有傳達堅持的精神？  
(A)積水成淵，蛟龍生焉；積善成德，而神明自得，聖心備焉 (B)不積跬步，無以致千里；不積小流，無以成江海 (C)騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍 (D)鍥而舍之，朽木不折；鍥而不舍，金石可鏤
- ( ) 16. 下列「 」中的字，何組讀音不同？

- (A)「湍」流／「揣」測 (B)「溯」河／「塑」膠 (C)路「徑」／「徑」自 (D)「綿」延／「棉」花
- ( )17. 如果你要利用字典部首查字，下列幾個常見的字，哪一個字的部首是正確的？  
 (A)「互」字要查口部 (B)「乳」字要查子部 (C)「肉」字要查人部 (D)「南」字要查十部
- ( )18. 「寫作業，是孩子的責任，父母愈把作業放嘴邊，孩子愈不把它放心上。想讓孩子自動自發地完成功課，先決條件就是——那是孩子的責任，不是父母的。」(王文華)下列何者與本文主旨最相近？  
 (A)在別人的需要上，可以看見自己的責任 (B)人性的發展，在孤獨和隔絕中是不可能的 (C)我們必須會變成小孩子，才配做小孩子的先生 (D)不能總是牽著他的手走，而是要讓他獨立行走
- ( )19. 下列句子「      」中的詞語，何者為該句的主詞？  
 (A)「松林」裡的兩夜，格外沉靜 (B)整座「小木屋」被我們踩得碰碰響 (C)我第一次嘗到沉靜的「美味」 (D)「旅館」的老闆出現在門口
- ( )20. 文學作品中的數字，有實數和虛數的分別，數字所指為實際數量者稱為實數，若所指非實際數量，則為虛數。老師請同學舉出紙船印象一文中的實數，哪一位同學的舉例有誤？  
 (A)小華：紙船便是其中之「一」 (B)小藍：無「三」尺浪的簷下 (C)小雁：匯成「一」道水流 (D)小河：雨一下就是「十」天
- ( )21. 下列人物的互動，何者最有可能是「師生關係」？  
 (A)孔子教誨顏淵待人處事的道理 (B)李白至杜甫家切磋彼此詩作 (C)王維邀請孟浩然聚餐話當年 (D)劉備詢問諸葛亮如何攻下城池
- ( )22. 「一碗喉吻潤，兩碗破孤悶。三碗搜枯腸，唯有文字五千卷。四碗發輕汗，平生不平事，盡向毛孔散。五碗肌骨清，六碗通仙靈。七碗吃不得也，唯覺兩腋習習清風生。」根據本文，喝茶的好處不包含下列何者？  
 (A)促進新陳代謝 (B)令人羽化登仙 (C)幫助排慮解憂 (D)能夠潤喉護脣
- ( )23. 暑假作業開頭描述兄妹撕日曆的過程，透過對話敘述的方式，可以產生下列何種效果？  
 (A)藉由一來一往的對話突顯兩人的性格 (B)透過日期的推敲展現兩人精明的個性 (C)使用實際日期的描述加強情緒的對比 (D)利用對話的內容來呼應題目直接破題
- ( )24. 以下選項都是和魚有關的諺語或歇後語，下列何者的解釋錯誤？  
 (A)三天打魚，兩天晒網：比喻沒恆心 (B)姜太公釣魚：願者上鉤 (C)無魚蝦也好：比喻退而求其次，有總比沒有好 (D)放長線釣大魚：比喻本末倒置
- ( )25. 寫作課時，老師以「代表自己的一項事物」為題，請同學根據該事物的具體特質，延伸其抽象含義進行描述。下列同學的文句解說，何者語意矛盾？  
 (A)平平：「我的人生像荒漠，但願有天能找到屬於自己的綠洲」 (B)安安：「我是一盞燈，是夜行者的陪伴，照亮孤寂者的溫暖」 (C)健健：「我彷彿一只風箏，身繫牽絆，不受束縛，尋訪生命中的桃源」 (D)康康：「我好比打不死的蟑螂，屢仆屢起，挑戰每一個所遭遇的困難」
- ( )26. 「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色。」此句的含義為何？  
 (A)冰品能夠讓人回憶童年 (B)童年的零食，吃冰最適合 (C)冰品豐富了每個人的童年 (D)人的日常生活離不開冰品
- ( )27. 「結果我的暑假日記看起來除了媽媽生日，到兒童樂園去玩，幾個比較值得紀念的日子之外，整部看起來像是災難大全。」根據暑假作業一文，為什麼作者的日記像災難大全？  
 (A)作者的親戚朋友遭遇許多災難 (B)作者記錄暑假發生了許多災難 (C)作者暑假發生了許多不幸的事 (D)作者編造親友們發生了倒楣的事
- ( )28. 「我除了記些名稱外，最喜歡的還是桂花。桂花樹不像梅花那麼有姿態。」本句話主要使用下列那個修辭技巧？  
 (A)頂真 (B)譬喻 (C)誇飾 (D)映襯
- ( )29. 下列文句「      」中的字詞，何者詞性與「小討厭得意地唱了起來」的「唱」字相同？  
 (A)我「揉」著惺忪的雙眼 (B)我也跟著得意地「亂」編 (C)到了晚上我們都快精「疲」力竭 (D)我用鉛筆「在」圖畫紙上畫出一些小圓圈
- ( )30. 下列選項中，對於「乍看」一詞的使用，何者有誤？  
 (A)乍看之下，妹妹竟長得像電視明星呢 (B)乍看國寶翠玉白菜，才會發現原來它上面還有雕著蟲子 (C)許久不見，乍看到你，我還以為是陌生人 (D)今日初見乍看之下，你好像我的國小同學
- ( )31. 下列敘述何者正確？  
 (A)字是使用語言表達意義的最小單位 (B)「副詞」是表示人或事物的狀態或性質的詞 (C)「飛鳥」和「落日」可以單獨做為句子 (D)「王藍田性急」是表態句
- ( )32. 下列各組「      」中的字，何者意義相同？  
 (A)垂「涎」三尺／「涎」著臉 (B)哭「乾」眼淚／「乾」瞪眼 (C)瞬「即」溶化／「即」知即行 (D)消「殆」盡／情勢危「殆」

鮭魚是一種溯河洄游的魚類，逆流而上的目的就是為了產卵、繁衍下一代，產卵完的雌魚用盡身體的最後力量把卵巢蓋好後便會死亡，所以鮭魚卵就必須在準備溯游而上的雌鮭中取得。而鮭魚該怎麼挑呢？掌握以下三步驟，就可以挑到新鮮又肥美的好魚。

- 1.查看眼睛：新鮮的魚，魚眼會呈現清透且飽滿的狀態，魚眼如呈混濁就得小心，很可能是不新鮮的象徵。
- 2.輕摸魚身：通常在漁獲運送的過程中，難免會發生碰撞，嚴重會造成組織損壞，導致魚身表面凹凸不平滑之貌，所以想要購買新鮮的魚，要用指腹輕輕滑過魚身，檢查是否光滑。
- 3.魚鰭彈性測試：新鮮的漁獲，肉身是還保有很大的彈性的，要檢測彈性有兩種方法，一種是輕壓魚身，觀察其回彈之效果，如回彈越多越快則越新鮮。然而，這個方法常常會因為施力不當，造成無意間破壞魚體肌肉組織。所以另一個方法就是抓取魚鰭，以上下擺動的方式測其彈性，彈回來越快的也就是新鮮魚品的測定方法之一。

( )33.

以下是小蘭看完文章後做的筆記，但粗心的她只有一句話寫對了，請問是下列哪個選項？

(A)測試魚是否新鮮時，可輕壓魚鰭，若回彈越多代表魚內水分太多，水腫不新鮮 (B)魚身表面若凹凸不平滑，則代表魚隻新鮮活動力高，才會在運送過程中碰撞到 (C)在逛市場時，可以透過觀察魚身、魚鰭和魚眼等簡單的方式來挑選品質良好的魚 (D)若要取得新鮮鮭魚卵，就必須等到雌魚洄游到原棲地產卵後，在水中用網子捕撈即可

( )34. (甲)月落烏啼霜滿天(乙)江楓漁火對愁眠(丙)姑蘇城外寒山寺(丁)夜半鐘聲到客船。在國外遊學的學子對楓橋夜泊一詩頗有感觸，尤其當中哪兩句最能烘托出「獨在異鄉為異客」的那種「孤單寂寞」的氣氛來呢？

(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丙丁

( )35. 有關夏夜的作法分析，何者正確？

(A)透過成人的眼睛和口吻來敘寫 (B)以擬人手法描寫夏夜鄉間的景致 (C)採用順敘法，由中午而黃昏而夜晚 (D)利用人在夏夜中的各種活動貫串全詩

七年級國文科補考考卷〈題庫〉 \_\_\_\_年\_\_班 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_

一、單選題：

1.(D) 2.(C) 3.(D) 4.(B) 5.(C)

6.(C) 7.(C) 8.(A) 9.(A) 10.(C)

11.(D) 12.(A) 13.(C) 14.(C) 15.(A)

16.(A) 17.(D) 18.(D) 19.(B) 20.(B)

21.(A) 22.(B) 23.(A) 24.(D) 25.(C)

26.(C) 27.(D) 28.(A) 29.(A) 30.(B)

31.(D) 32.(C) 33.(C) 34.(C) 35.(B)